

# Rondje door het buitengebied van Simpelveld



Wandelzoekpagina


## Lengte

8 km


## Start- en eindpunt

station Simpelveld  
Stationsstraat  
Simpelveld


## Openbaar vervoer

 Bus 47 Arriva Gulpen - Kerkrade, Bushalte Oranjeplein, 6369 VD Simpelveld. Door de Stationstraat 350 meter naar vertrekpunt Station Simpelveld - Z.L.S.M

## Parkeren

 Station Simpelveld - Z.S.L.M, Stationstraat 20, 6369 VJ Simpelveld

## Horeca

 **brasserie Shoko**  
Markt 2  
6369 AH Simpelveld

 **brasserie Perron 4**  
Stationstraat 20  
6369 VJ Simpelveld

## Routemaker

Charles Aerssens

## Versiedatum

01-07-2024



## Zuid - Limburg

Deze korte rondwandeling voert ons door de directe omgeving van Simpelveld langs de buurtschappen Rode Put, Waalbroek en Baneheide. We wandelen rondom het beekdal van de Eyserbeek en over het Plateau van Baneheide over rustige veldwegen met wegkruisen. De wandeling start vanaf het station van de Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij (Z.L.S.M.) en gaat door het centrum van Simpelveld langs het Klooster van de Zusters van het Arme Kind Jezus. Langs de Eyserbeek gaat de route naar buurtschap De Rode Put met zijn Mariakapelletje. We laten de bebouwing achter ons en na het oversteken van het Miljoenenlijntje wandelen we naar het oude buurtschap Waalbroek, waar we opnieuw de Eyserbeek kruisen. Onder de spoorbrug van de lijn Maastricht-Aken door en langs het talud van de N281 gaat het richting het Plateau van Baneheide. Het laatste traject brengt ons langs het Miljoenenlijntje terug naar Station Simpelveld.

# Routebeschrijving

**1** Voor dit wandelrondje vertrekken we vanaf het spoorwegstation van de Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij, de Z.L.S.M. De route gaat rechtsaf door de Stationsstraat tot we op het Oranjeplein komen. We houden links aan en passeren het monument, dat is opgericht ter nagedachtenis aan de zes burgers, die tijdens de bezettingsjaren door oorlogshandelingen in WOII zijn omgekomen. We komen nu in de Dorpstraat en lopen door tot op de kruising met de Kloosterstaat bij de St. Remigiuskerk. De route gaat rechtsaf door de Kloosterstraat langs het Kloosterplein en rechtdoor bij de Schiffelderstraat. Meteen na het appartementencomplex De Jozefschoeël wandelen we linksaf over de parkeerplaats van het Klooster Huize Loreto van de Zusters van het Arme Kindje Jezus. De route leidt ons naar het beekdal van de Eyserbeek, die we bij het bruggetje oversteken. We slaan rechtsaf en volgen het smalle Hogenberg Voetpad op de oever van de Eyserbeek met rechts zicht op de grote vijver achter Klooster Huize Loreto en aan de linkerkant in het hellingbos de toegang naar de Lourdesgrot en zijn Kruiswegstaties. Het voetpad komt uit in het buurtschap Rode Put. We wandelen hier linksaf en negeren links Sweijersgewanden. Rechtdoor bereiken we op de hoek van de Sweijersbosweg en de Vingweg het kapelletje Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee.

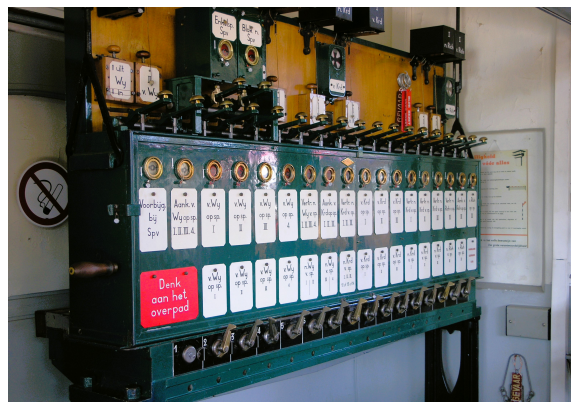
**2** We vervolgen de rondwandeling langs de Mariakapel over de Vingweg. Deze gaat na het kleine woonwagenkampje en het verlaten van de bebouwde kom over in een onverhard pad, dat licht klimt in de helling, die de overgang vormt tussen het dal van de Eyserbeek en het Plateau van Ubachsberg. We steken de onbewaakte spoorwegovergang van het Miljoenenlijntje over en volgen het onverharde pad van de Waalbroekerweg met de bocht naar rechts mee langs het talud van de A76 naar het buurtschap Waalbroek. Op de T-kruising met de Rodeputserveldweg staat op de grens van Simpelveld en Bocholtz een veldkruis (1838) dat in de volksmond 'Het kruis aan de zeven linden'

wordt genoemd. Maar nu staan er nog maar vier grillig gevormde oude lindebomen in de kring. We wandelen rechtdoor en bereiken het oude gehucht Waalbroek in het dal van de nog jonge Eyserbeek. Het is een drassig gebied. We komen langs de monumentale Waalbroekerhof, die vroeger ook de Abdij van Simpelveld werd genoemd. Het was een Laathof in eigendom van de Abdis van de Cisterciënzerabdij van Val-Benoit in Luik. We steken de Eyserbeek over en bereiken de Bochlolzerweg, die we oversteken.

**3** Langs het kruis, dat het punt markeert waar Simpelveld overgaat in de Bocholtz, wandelen we onder de St. Jozefbrug door van de oude spoorlijn Maastricht-Aken en slaan we meteen linksaf. Dan gaat de route onder het viaduct van de N281 door met tekeningen in felle kleuren op de betonnen pilaren. Ze zijn het werk van Tanja Ritterbex, die voor dit kunstwerk inspiratie haalt uit de Romeinse geschiedenis in deze streek. Na het viaduct meteen rechtsaf en nu volgen we het onverharde pad van de Reesterkuijlerweg langs de N281. We blijven op dit pad, dat uitzicht geeft over het open landbouwgebied van het Plateau van Bocholtzheide. De Reesterkuijlerweg gaat over in de Langheggerweg, die we uitlopen tot aan de oversteek bij de N281. We steken de drukke N281 over en wandelen een vijftigtal meters naar links om dan bij het hek scherp naar rechts af te buigen en meteen linksaf de halfverharde Hartjesweg in te wandelen.

**4** Aangekomen op de T-kruising van de Hartjesweg met de Akkerveldweg staat onder een kastanjeboom een grenskruis, dat al in 1886 op de gemeentekaart vermeld wordt. Het huidige veldkruis is afkomstig van het Kerkhof in Bocholtz en is hier rond 1950 geplaatst. We blijven op de Hartjesweg tot aan het eerste pad naar rechts. Langs een haag gaat de route over de Hartjesveldweg, een onverhard karrespoor. We zijn hier op het Plateau van Baneheide, een weidse landbouwgebied ten noorden van Baneheide. Als de veldweg naar links afbuigt komen we op het pad

van de Martensgraverweg, die met een bocht naar rechts gaat. Aangekomen bij de eerste mogelijkheid om linksaf te slaan, gaan we naar links. Door het veld over de Platte Boschweg dalen we licht en bereiken we op de T-splitsing de Bulkemsdalweg. De route gaat naar rechts en daalt tot aan de tunnel onder de spoorbaan van het Miljoenenlijntje. Net voor de tunnel volgen we naar rechts het voetpad met de trappetjes omhoog. Boven op de spoordijk wandelen we parallel aan de rails over het Thelehekkervoetpad tot we aan de spoorwegovergang komen, die we oversteken. Bij de blokpost gaat de route meteen rechtsaf en volgen we de Stationstraat naar het Station Sempelveld van het Miljoenenlijntje. We zijn terug op het startpunt van deze rondwandeling, waar we aan deze wandelroute door het buitengebied van Sempelveld gestart zijn.



## Omgevingsinformatie

### 1 - Spoorwegstation Sempelveld.

Dit station is gebouwd in 1853 als grensstation Sempelveld aan de spoorlijn van Maastricht naar Aken, waar alle reizigers werden gecontroleerd door de douane. Het grensstation heeft oorspronkelijk een lengte van 100 meter, maar wordt in 1975 gedeeltelijk gesloopt, waarbij de goederenloods, diverse dienstruimten, de retirade en de wachtkamer verdwijnen. Het station ligt aan het zogenaamde Miljoenenlijntje, dat destijds is aangelegd voor het vervoer van steenkool uit de mijnen en wordt uiteindelijk gesloten voor reizigersvervoer in 1992. Dit betekent ook het einde van de verbinding met Aken. Tot die tijd is in het gebouw ook de Koninklijke Marechaussee Brigade Sempelveld ondergebracht. Als blijvende herinnering heeft de Koninklijke Marechaussee, op verzoek van de ZLSM, toestemming gegeven voor het plaatsen van een plaquette bij de ingang van de vroegere visitatiezaal, de tegenwoordige restauratie Perron 4. Het station heeft nu nog slechts een toeristische functie. Op deze lijn rijdt in de zomermaanden en op zondagen de stoomtrein van de Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij, de Z.L.S.M.

### 2 - Oorlogsmonument Sempelveld

Dit monument aan het Oranjeplein is opgericht ter nagedachtenis aan de zes personen die tijdens de bezettingsjaren door oorlogshandelingen zijn omgekomen. De zuil heeft een afbeelding van de Nederlandse Leeuw met het opschrift 'Je Maintiendrai' en onder de namen en overlijdensdata van zes oorlogsslachtoffers is de tekst aangebracht: 'Aan hen die hun leven gaven voor onze vrijheid.' De oprichting van het gedenkteken was een initiatief van het Oranjecomité van Sempelveld en is onthuld op 11 september 1948. Bij het oorlogsmonument staat een informatiepaneel met daarop vermeld de namen en gegevens van die inwoners van Sempelveld en Bocholtz, die tijdens WOII de dood vonden.

### 3 - Sempelveld

Een miljoen jaar geleden stroomt de rivier de Maas nog door Sempelveld en de rivierbedding moet destijds kilometers breed zijn geweest. Alleen het nabij gelegen Vrouwenheide en de Huls bevinden

zich dan als eilanden boven de waterspiegel. Maar nog langer geleden, tussen de 70 en 120 miljoen jaar, is alles in deze omgeving zee met krijtafzettingen van de kalkrijke skeletten van kleine zeediertjes. Rond 4000 voor Christus wonen in de streek de Bandkeramiekers, genoemd naar de soort versiering van hun aardewerk. De Romeinen strijken hier neer rond 50 voor Christus en zorgen voor een periode van redelijke rust en welvaart. Handel en landbouw zijn de belangrijkste economische activiteiten, getuige de opgravingen van diverse Romeinse villa's, die gebouwd zijn in de jaren 75 en 100. Brandsporen doen vermoeden dat ze verwoest zijn bij een inval van de Germanen na het jaar 250. Opmerkelijk is op 11 december 1930 de vondst van een paar zandstenen doods-kisten of sarcofagen uit die Romeinse Tijd, waarvan er een inmiddels wijd en zijd bekend is als 'de Romeinse Sarcofaag van Simpelveld', die een prominente plek heeft in het Rijksmuseum voor Oudheid en Leiden. Deze sarcofaag is ongeveer 2,40 meter bij 1,05 meter, van zandsteen en met gebroken deksel. Zij is leeg aangetroffen. De binnenkant is bijzonder, omdat deze in reliëf is gebeeldhouwd. Pas in Middeleeuwse kronieken uit 1137 van de Abdij Rolduc wordt het dorp als 'Simplevei' genoemd. In 1147 heeft men het over Simpleviensis ecclesia, of de Simpelvelder kerk. In 1155 worden de namen Semplovei en Senplovior gebezigd. Pas vanaf 1334 wordt de naam Simpelveld vermeld.

#### **4 - Sint Remigiuskerk**

Deze Katholieke parochiekerk St. Remigius is een Neo-Romaanse kruisvormige kerk met drie schepen, een ongelede toren met ingesnoerde spits en een ronde apsis opgetrokken in Kunradersteen. De eerste vermelding van een kerk in Simpelveld stamt uit 1147. Simpelveld valt in deze periode nog onder het bisdom Luik. De kerk is vanaf 1203 aan Sint Remigius, bisschop van Reims in de 5de en 6de, gewijd. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog wordt de kerk grotendeels verwoest en later weer opgeknapt. In de 19de en 20ste eeuw neemt de bevolking van Simpelveld snel toe en wordt de kerk te klein. Tussen 1921 en 1925 wordt de kerk onder leiding van pastoor Hendrik Brewers (1919- 1928) uitgebreid door architect Caspar Franssen (1860-1932). Het kerkhof dat oorspronkelijk rondom de kerk lag, wordt verhuisd naar zijn huidige locatie aan het Oranjeplein, er komt een nieuw koor, een nieuwe sacristie en grote dwarsbeuken. De kerk blijft echter te klein en van 1935 tot 1937 worden de toren en het oude schip gesloopt en vervangen door architect Anton Swinkels (1900 -1971). Hoewel de kerk zelf geen rijksmonument is, vormt een deel van de inventaris van de kerk sinds 2005 een rijksmonument. Dit betreft de communiebank, preekstoel, orgelgalerij en twee biechtstoelen, gedateerd tussen 1500 en 1949 en ze hebben een zeer hoge cultuurhistorische waarde.

#### **5 - Klooster van de Zusters van het Arme Kind Jezus**

De vrouwelijke congregatie van de Zusters van het Arme Kind Jezus is gesticht in Aken door zuster Clara Feij om arme en noodlijdende kinderen te helpen en een christelijke opvoeding te geven. Maar de orde moet in 1878 noodgedwongen Duitsland verlaten wegens de Kulturkampf. De congregatie vestigt zich dan in Simpelveld. Er wordt het klooster Huize Loreto gebouwd naar een ontwerp van de Duitse architect Hermann Joseph Hürth (1847-1935), volgens de Pruisische voorschriften uit 1870. In 1875 wordt de eerste steen gelegd en de kloosterkerk wordt in 1879 gewijd als 'Maria Boodschap'. De bouwstijl van het gehele klooster is Neo-Gotisch en opgetrokken uit baksteen en hardsteen. Het complex bestaat uit een rechthoekige kloosterkapel met aan weerszijden een kloostervleugel. De zusters zorgen in Simpelveld tot 2012 voor de opvang en onderwijs aan verwaarloosde kinderen en wezen. In dat jaar keert het Generaalat en moederhuis van de congregatie terug naar Aken. Nu is in het statige klooster Huize Loreto nog het museum 'De Schat van Simpelveld' gevestigd met een unieke verzameling paramenten met zeer verfijnd borduurwerk uit de 19de en 20ste eeuw, dat tot de absolute top van de wereld behoort. Daarnaast toont het museum een schitterende collectie schilderijen, gouden kelken, wassen beelden en Middeleeuwse sculpturen en krijg je een kijkje in het kloosterleven van het 'Rijke Roomsche Leven' begin 20ste eeuw.

#### **6 - Kapelletje Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee.**

Een eenvoudig veldkruis markeerde in vroegere tijden de plaats waar na WOII de buurtvereniging

van de Rode Put deze kapel bouwt, omdat Simplveld gespaard is gebleven voor oorlogsgeweld. Er wordt dan een aanvraag ingediend om het oude kruis te vervangen. Door het bisdom is dan geopperd er een kapel te bouwen, ter eer en glorie van Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee. In 1951 wordt de kapel gebouwd en ingezegend door Mgr. J.H.G. Lemmens, toenmalig Bisschop van Roermond. De bakstenen, wit geschilderde kapel met houten zadeldak ligt op een verhoging met op de voorgevel een ruitertje met een klok en op de achtergevel een smeedijzeren kruis. De ingang wordt gesloten door een smeedijzeren deur. Boven het natuurstenen altaar hangt een afbeelding van melkglas van de Sterre der Zee. De glas-in-loodramen met voorstellingen uit het leven van Maria zijn in 1955 vervaardigd door Harrie Pieters. De ruime kapel is voorzien van enkele bankjes.

## 7 - Kunstwerk Tanja Ritterbex

Van het saaie, betonnen viaduct van de N281 heeft Tanja Ritterbex, die is opgegroeid in Bocholtz, een vrolijke plek gemaakt. Het moet de voorbijganger nieuwsgierig maken naar het bijzondere Romeinse verleden van deze streek. Onder het viaduct vrolijken de tekeningen in felle kleuren de betonnen brugpijlers op. Voor haar werk op die brugpijlers duikt Tanja specifiek in het Romeins verleden van Simplveld en Bocholtz. Welke vondsten zijn er gedaan, welke tekeningen stonden daarop, welke kleuren werden er gebruikt? In het Thermenmuseum in Heerlen bestudeert ze de allerkleinste objecten in de vitrines. Ook uit de sarcofaag van Simplveld haalt ze inspiratie. Die vertaalt ze niet letterlijk, maar abstraheert ze van de werkelijkheid door oud en nieuw met elkaar te combineren: de Romeinen, haar eigen werkwijze en de alledaagse hectiek en symboliek. Aan de hand van het kleurgebruik van de Romeinen heeft Tanja een kleurenpalet samengesteld voor de 12 pijlers van het viaduct. Felrood valt af: dat is de kleur van het gevaar. De primaire kleuren geel en blauw mengt ze tot de blauwe en turquoise tinten van Romeins glaswerk uit de omgeving. Ook terracottakleuren en aardse tinten komen in allerlei variaties voor.

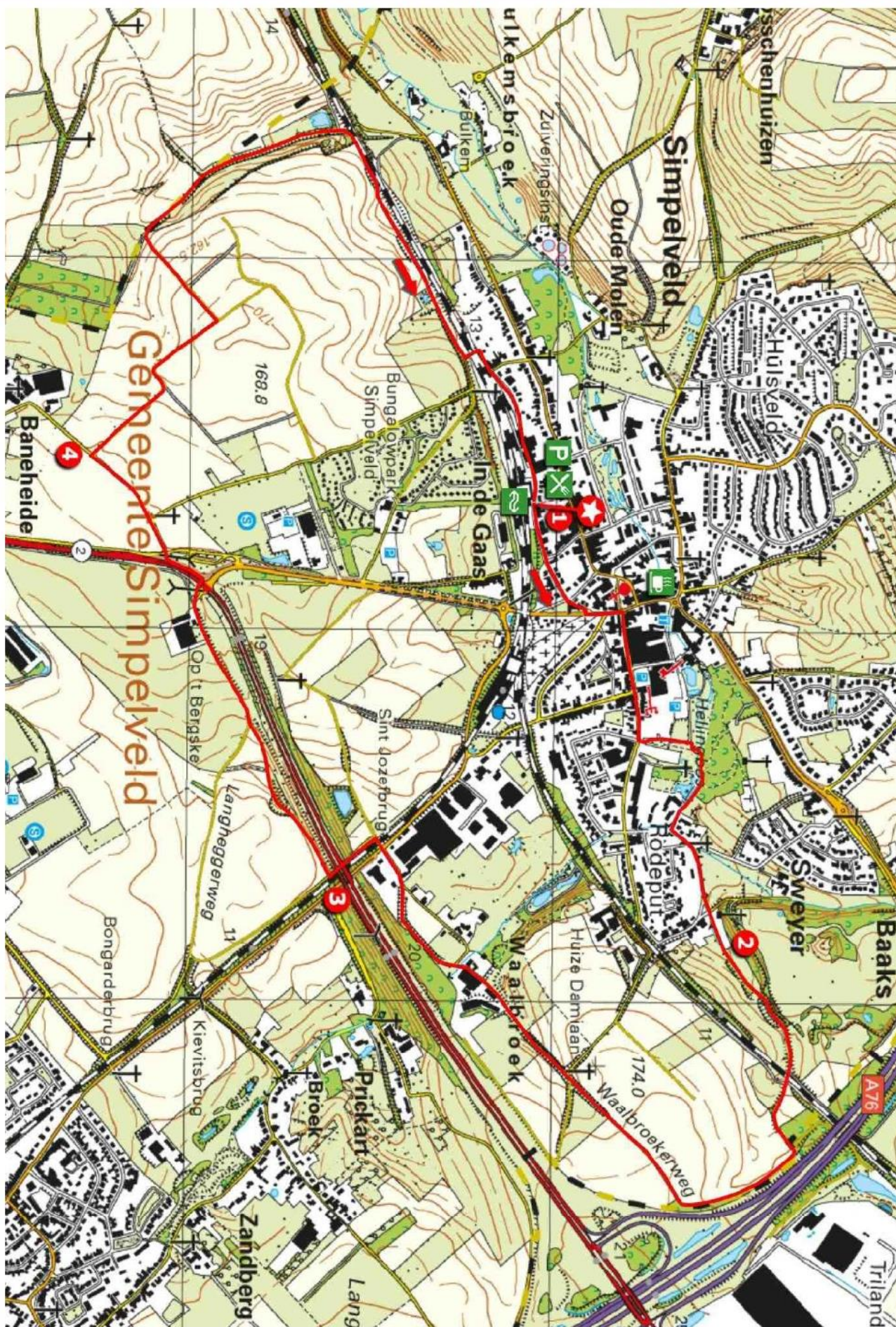
## 8 - Plateau van Baneheide

Dit plateau in het Heuvelland van Zuid Limburg ligt in de directe omgeving van Simplveld en Bocholtz en is ontstaan door erosie van omliggende rivieren en beken. Het gebied is een glooiende hoogvlakte, die aan de zuidzijde wordt begrensd door het Selzerbeekdal met de Selzerbeek en aan de noordwestzijde door het Eyserbeekdal met de Eyserbeek. In het noorden gaat het plateau over in het Plateau van Ubachsberg en in het westen in zuidwesten loopt het plateau verder door in Duitsland. Dit plateau ten noorden van Baneheide is een weidse landbouwgebied en een prachtig plek, waar je vanaf de hoogste punten eindeloos ver uitkijkt over het Limburgse landschap.





# Rondje door het buitengebied van Simpelveld, 8 km Wandel Zoekpagina



Aangemaakt voor: Charles Aerssens

Copyright Topografische Dienst Kadaster, Emmen